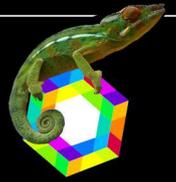




# EFFET CAMELEON

Changement de couleur selon l'angle de vue



205



1001



82061



215



1002



82062



217



1003



82063



225



1004



82064



CS32



B1005



82065



OS32



B1006



1345



82061: AQUAMARINE BLEU VIOLET ROUGE  
 82062: TURQUOISE BLEU VIOLET ROUGE  
 82063: BLEU VIOLET ROUGE CUIVRE  
 82064: MAUVE ORANGE  
 82065: CUIVRE OR  
 1001: VERT VIOLET (VIOLA)  
 1002: ROSE TURQUOISE (ARTIC)  
 1003: VERT ACAJOU (TROPICAL)  
 1004: BLEU VERT CLAIR (LAPIS)  
 1345: ROSE VERT  
 OS32: LIQUID CRYSTAL ORANGE VERT  
 CS32: LIQUID CRYSTAL BLEU VERT  
 B1005: LIQUID CRYSTAL VERT VIOLET ORANGE  
 B1006: LIQUID CRYSTAL VERT GRIS VIOLET  
 205: ARGENT OR ROSE VIOLET  
 215: BLEU CYAN ROUGE  
 219: TURQUOISE BLEU VIOLET  
 225: OR VERT  
 VERSION DIAMANT: 205D, 215D, 219D, 225D

## Effet caméléon

Effet nacré avec changement de couleur selon l'angle de vue

Nature du produit : Base mate mono composante solvantée à vernir  
 DESTINATION : Système à revernir ou finition pour Auto, moto, décoration, autres  
 TEINTES: Nacrées avec changement de couleur selon l'angle de vue.  
 SERIES 200: Particules de taille moyenne  
 SERIES 82060: Particules de taille fine  
 SERIES 1000: Particules de taille ultra fine  
 ASPECT: Satiné

Pouvoir couvrant théorique: 3,5 M<sup>2</sup> / L  
 VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263, CODE IMDG: 3372

MELANGE : PEINTURE ORYX 100 PARTS, DILUANT 100 PARTS. Bien remuer avant usage.  
 APPLICATION : Au pistolet sur fond noir impérativement, en 4 à 6 volées très fines.  
 REGLAGE: Pistolet Buse 1.0 à 1.2mm - Pression d'air : 2 A 3 bars  
 SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIÈRES: 5 A 20 MN - SEC AU TOUCHER : 15 A 30 MN  
 VERNISSAGE: Revernir dans les 30 MN MAX avec tout type de vernis automobile  
 Conservation: STOCKAGE : 24 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10 C° ET 30



## Conditionnements:

- Pot 250ml pré-dilué
- Kit 2Litres:  
Pot 1L pur + 1L diluant
- Aérosol 300ml
- Hydrodiluable: Pot 1L
- Hydrodiluable: Pot 3.5L
- Concentrés

# Caméléons Extrem

Couleurs intenses, ultra couvrantes , extra fines, changements de couleurs extrêmes



**L230**

TURQUOISE BLEU VIOLET ROUGE CUIVRE



**L280**

BLEU VIOLET ROUGE CUIVRE



**L060**

VIOLET BLEU VERT OR



**TI-A**

AQUAMARINE TITANE

CONDITIONNEMENTS DISPONIBLES :

Aérosol 400ml

Pot 250ml

Kit 2L



Les peintures Caméléons Extrêmes sont uniques par leur capacité à changer de couleur de manière radicale lorsqu'elles sont observées sous différents angles. Ces peintures font appel à une technologie de pigments révolutionnaires, à base de nacrés enrobés de magnésium ou de titane, qui permettent de refléter un maximum de lumière et de couleur, même dans des atmosphères à faible luminosité. Les différentes couleurs sont visibles sous des angles de 0 à 90°.

#### Instructions pour l'application:

Appliquer sur fond noir (base automobile) au pistolet en quelques voiles très fins et successifs, jusqu'à l'apparition maximale de la couleur. Vernir directement sans tarder (avant 30min)

Mélange: Dilution à 100% avec le diluant livré dans l'offre. Rendement: kit 2L = 3.5m<sup>2</sup> Aérosol = 0.75m<sup>2</sup> max

retrouvez les produits sur le site : [www.stardustcolors.com](http://www.stardustcolors.com)

# AEROSOL EFFET CAMELEON

Changement de couleur selon l'angle de vue



205



1001



82061



215



1002



82062



217



1003



82063



225



1004



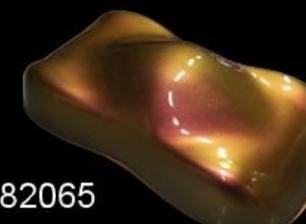
CS32



82064



OS32



82065



82061: AQUAMARINE BLEU VIOLET ROUGE  
 82062: TURQUOISE BLEU VIOLET ROUGE  
 82063: BLEU VIOLET ROUGE CUIVRE  
 82064: MAUVE ORANGE  
 82065: CUIVRE OR  
 1001: VERT VIOLET (VIOLA)  
 1002: ROSE TURQUOISE (ARTIC)  
 1003: VERT ACAJOU (TROPICAL)  
 1004: BLEU VERT CLAIR (LAPIS)  
 1113: BRUN GRIS VERT  
 OS32: LIQUID CRYSTAL ORANGE VERT  
 CS32: LIQUID CRYSTAL BLEU VERT  
 B1005: LIQUID CRYSTAL VERT VIOLET ORANGE  
 B1006: LIQUID CRYSTAL VERT GRIS VIOLET  
 205: ARGENT OR ROSE VIOLET  
 215: BLEU CYAN ROUGE  
 219: TURQUOISE BLEU VIOLET  
 225: OR VERT BLEU  
 VERSION DIAMANT: 205D, 215D, 219D, 225D

## Effet caméléon

Effet nacré avec changement de couleur selon l'angle de vue

Nature du produit : Base mate mono composante solvantée à vernir  
 DESTINATION : Système à revérnir ou finition pour Auto, moto, décoration, autres  
 TEINTES: Nacrées avec changement de couleur selon l'angle de vue.  
 SERIES 200: Particules de taille moyenne  
 SERIES 82060: Particules de taille fine  
 SERIES 1000: Particules de taille ultra fine  
 ASPECT: Satiné

Pouvoir couvrant théorique: 1 M<sup>2</sup> / aérosol  
 VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1950, CODE IMDG: 3372

MELANGE : Bien remuer avant usage pendant au moins 30sec.  
 APPLICATION : Sur fond noir impérativement, en 3 à 5 volées fins et rapides.  
 SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIERES: 5 A 20 MN - SEC AU TOUCHER : 15 A 30 MN  
 VERNISSAGE: Revérnir dans les 30 MN MAX avec tout type de vernis automobile  
 Conservation: STOCKAGE : 6 MOIS, STOCKEE ENTRE 10 C° ET 30

# Tableau des teintes Candy

Voici les différentes teintes Candy obtenues, par la combinaison des sous couche (BC1 à BC13 dans l'axe vertical) et des vernis Candy (dans l'axe horizontal). Les vernis candy se préparent simplement en ajoutant 30 à 80g de concentré candy dans 1L de vernis.



- BC1
- BC2
- BC3
- BC4
- BC5
- BC6
- BC7
- BC8
- BC9
- BC10
- BC11
- BC12
- BC13

	Violet 17	Bleu cobalt 03	Bleu cyan 06	Vert chloro 33	Vert lime 31	Jaune 21	Orange 54	Rouge 119	Magenta 162	Prune 15	Brun 02	Noir 01
BC1												
BC2												
BC3												
BC4												
BC5												
BC6												
BC7												
BC8												
BC9												
BC10												
BC11												
BC12												
BC13												

[www.stardustcolors.com](http://www.stardustcolors.com)

[www.stardustcolors.com](http://www.stardustcolors.com)

[www.stardustcolors.com](http://www.stardustcolors.com)

[www.stardustcolors.com](http://www.stardustcolors.com)

Les couleurs du tableau\* sont obtenues par l'application d'une sous couche (BC) puis de 3 couches de vernis candy.

BC1: BRIGHT ALUMINIUM  
BC2: COARSE ALUMINIUM  
BC3: NACREE ARGENT 100µm

BC4: DIAMANT BLANC 100  
BC5: DIAMANT OR  
BC6: DIAMANT VERT 100

BC7: DIAMANT BLEU 100  
BC8: NACREE BLANC FIN  
BC9: NACREE ARGENTEE FINE

BC10: NACREE BLEU FINE  
BC11: PEINTURE NACREE OR FIN  
BC12: PEINTURE NACREE CUIVRE  
BC13: METAL FLAKES

\*Les résultats montrés peuvent différer selon de la technique de l'applicateur, la concentration du candy dans le vernis, et l'épaisseur des couches de vernis.

# CANDY

**Description:** Une peinture Candy se différencie par sa couleur lumineuse. Elle a la faculté de capter le regard par sa brillance et son effet visuel de profondeur.

On appelle Peinture Candy le système qui comprend:  
Souscouche Nacrée/Métalisée + Vernis Candy Coloré.



## Destination:

La technique du Candy peut être utilisée dans l'automobile, dans le design des objets et du mobilier.

## Définition:

Les Candy sont des teintes translucides / transparentes disponibles sous deux formes:

- Les encres CANDY concentrées, que l'on peut mélanger entre 3 et 10% dans du vernis ou du liant
- Les vernis CANDY, qui sont préparés et prêts à être utilisés.

## Combinaisons:

Une infinité de couleurs est possible en variant:

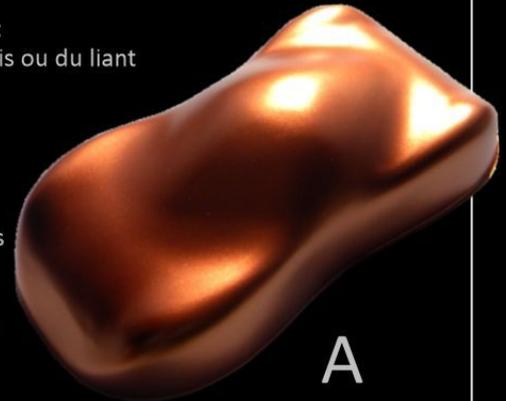
- La couleur du Candy (14 encres disponibles)
- Le nombre de couches de vernis candy (En effet, plus l'on applique de couches, plus la teinte devient intense et profonde. Elle devient sombre au delà de 5 couches)
- La couleur et le type de la sous couche nacrée/métalisée (On utilise habituellement la peinture aluminium, pour ses excellentes qualités de couverture et de renvoi de la lumière.

## Supports:

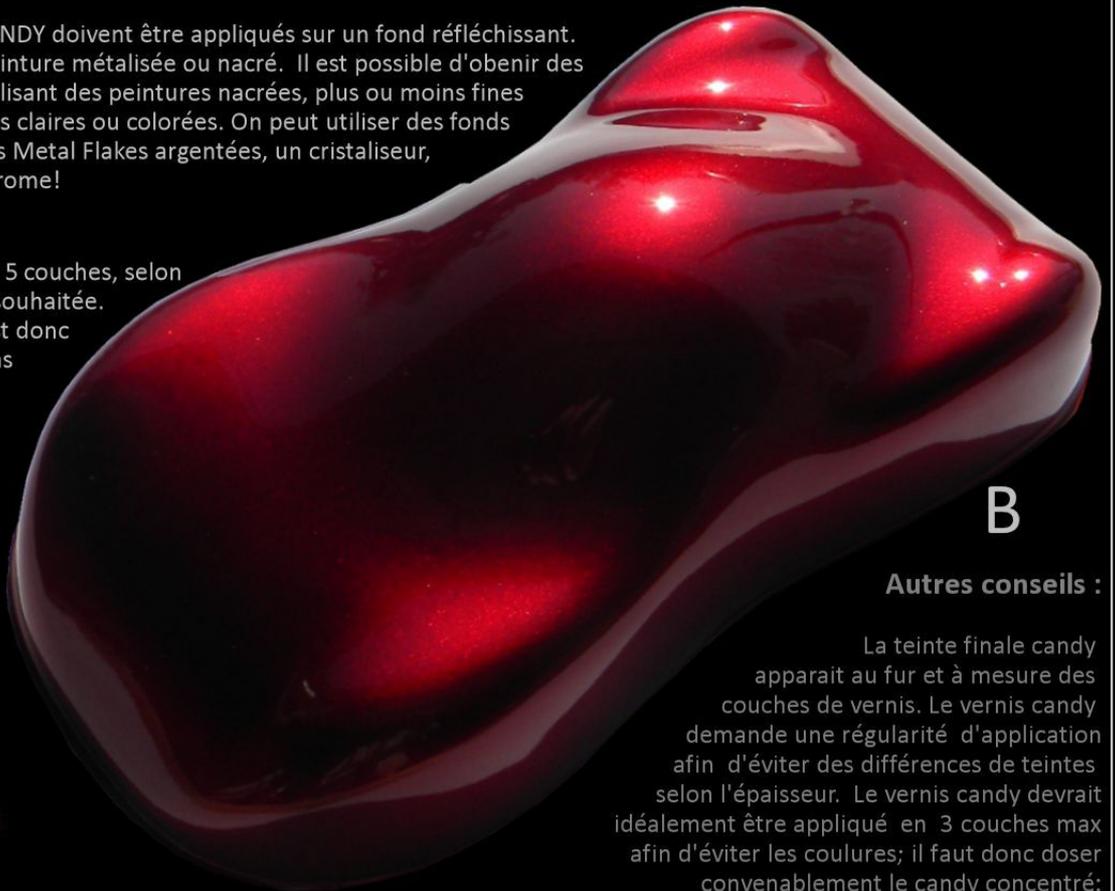
Les vernis transparents CANDY doivent être appliqués sur un fond réfléchissant. Pour cela on utilise une peinture métalisée ou nacrée. Il est possible d'obtenir des résultats très variés, en utilisant des peintures nacrées, plus ou moins fines ou pailletées, plus ou moins claires ou colorées. On peut utiliser des fonds plus exotiques, comme des Metal Flakes argentées, un cristalliseur, ou même une peinture chrome!

## Application:

Le vernis s'applique en 2 à 5 couches, selon la teinte et la profondeur souhaitée. L'aspect final du CANDY est donc toujours unique. Il n'est pas nécessaire de revernir par la suite.



A



B

A:  
Sous couche :  
Peinture nacrée Cuivre

B:  
Finition candy rouge sang  
obtenue après application  
de 3 couches de vernis  
candy Rouge

## Autres conseils :

La teinte finale candy apparaît au fur et à mesure des couches de vernis. Le vernis candy demande une régularité d'application afin d'éviter des différences de teintes selon l'épaisseur. Le vernis candy devrait idéalement être appliqué en 3 couches max afin d'éviter les coulures; il faut donc doser convenablement le candy concentré:

Pas assez de concentré: Besoin d'un grand nombre de couches de vernis pour arriver à la teinte.  
Trop de concentré: Risques d'irrégularité dans l'application ainsi que risque d'opacification.

## FICHE TECHNIQUE :

Nature du produit : Vernis bi composant de type automobile  
Utilisation / destination : Finition pour Auto, moto, décoration, autres  
Teintes : Toutes teintes Candy - Conditionnement : 1.7L  
Offre: Kit incluant 1L de Vernis, 500ml de durcisseur, 125ml de diluant.  
Aspect: Brillant et transparent - Pouvoir couvrant théorique: 3 - 7 M<sup>2</sup>  
VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263, CODE IMDG: 3372  
MELANGE : 2 parts de vernis Candy + 1 part de durcisseur. Dilution 10% max.  
APPLICATION: Sur fond nacré/métal, en mouillé sur mouillé de préférence.  
Nombre de passe : 2 à 8 couches. Les premières couches doivent être fines.  
REGLAGE: Pistolet: Buse 1.0 à 1.5mm max - Pression d'air : 2.5-3 bars  
SECHAGE A 20°C: HORS POUSSIÈRES: 45 MIN - MISE EN SERVICE: 24H. POLISSAGE: 72H.  
Conservation : STOCKAGE : 12 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10 et 30°C



# Chromage



## Peinture Chrome miroir

L'effet chrome est la première peinture permettant d'imiter le chrome. Elle s'applique au pistolet et nécessite simplement une sous couche noire, brillante et dure.



### DESTINATION

Equipementier automobile, Moto, Industrie, Sculpture, Jantes, Décoration, Flaconnage...

### ATOUTS

Ecologique et non dangereux  
Economique, bon rendement: 5m<sup>2</sup>/L  
Facile d'utilisation, aspect chrome 80%,  
application avec un pistolet standard,  
résistant à la température et aux UVs



### CONDITIONNEMENTS

250ml, 500ml, 1L, 5L, Aérosol 300ml



### VERNISSAGE

Le vernissage est réservé uniquement aux pièces soumises à l'abrasion et aux intempéries car il protège efficacement mais réduit l'effet chrome. Certaines précautions d'application sont nécessaires. Quant aux pièces destinées à l'intérieur, le vernis n'est pas recommandé: Sans vernis, l'aspect chrome est maximum.

### CHROME DE COULEUR

Il est possible de colorer le chrome en appliquant un vernis "candy" coloré. Il suffit d'ajouter quelques gouttes d'encre Candy dans le vernis.



Avec Vernis



Sans vernis

CARACTERISTIQUES : Peinture solvantée mono-composante prête à l'emploi  
DESTINATION: Système à revernir ou finition pour Auto, moto, décoration  
TEINTE : Argentée avec effet miroir - Pouvoir couvrant théorique: 6 M<sup>2</sup> / L - VOC: < 420 G/L  
MELANGE : Produit prêt à l'emploi. Bien agiter avant usage.  
APPLICATION : Au pistolet. Impérativement sur fond noir, brillant et dur (polyuréthane, vernis, plastiques,...), non poncé, non dégraissé, en 4 à 5 voiles fins et successifs jusqu'au couvrant.  
REGLAGE: Pistolet: Buse 0.5 à 1.0mm max - Pression d'air : 2-3 bars  
SÉCHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIÈRES: 1 MN - SEC AU TOUCHER : 1 MN  
VERNISSAGE: Recommandé après un séchage de 48h à 7j min. Application de 4 voiles extra fins espacés d'une minute, avant vernissage normal avec tout type de vernis. Le vernissage est optionnel. Le vernissage protège efficacement mais réduit l'effet miroir.  
Conservation : 12 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10 C° ET 30 C°

ARCO  
IRIS

# Peinture Chrome: Conseils pratiques

**Pistolet:** Conventionnel ou HVLP: Utiliser une petite buse (0.8 à 1.2) et régler une pression d'air moyenne



**Préparation des supports:** Certains matériaux nécessitent une primaire spécifique. La peinture chrome est applicable sur tout support à partir du moment où celui-ci a été convenablement apprêté et recouvert de la sous couche noir brillante.

**Fond:** Une fois le supports brut prêt à peindre L'étape la plus importante est celle de la sous couche pour le chrome: Celle ci doit être noire, brillante, parfaitement sèche et durcie: De la brillance et de la dureté de la sous couche dépendra l'effet chrome. Pour cela il est conseillé d'utiliser une base noire avec un vernis automobile de haute qualité, plutôt qu'un brillant direct / laque polyuréthane. Au moins 14j de durcissement donneront un miroir à 100%. En cas de fond pas assez sec, on obtient un effet chrome terne. Ne jamais lustrer ou poncer.



**Chrome:** Cette partie est facile: Appliquer la peinture chrome en voiles ultra fins (Appliquer 1% de peinture pour 99% d'air) et suivis jusqu'à l'obtention du couvrant. La peinture chrome sèche instantanément. On peut essuyer les éventuelles poussières et écailles en polissant la surface avec nos lingettes électrostatiques. Après application ne pas toucher, poncer ou dégraisser.

**Aspect et résistance:** La peinture chrome présente un aspect chrome miroir maximum, mais sa résistance aux frottement, à l'abrasion, aux liquides est relativement faible. Elle convient donc pour des objets, sculptures, en intérieur, suspendues, hors d'atteinte du public. Lorsqu'on la vernit, on obtient une parfaite résistance, mais on perd tout ou partie de l'effet chrome miroir: Si l'on vernit sans précaution, l'effet chrome miroir peut disparaître à cause de l'action des solvants contenus dans le vernis. La peinture chrome est dans tout les cas résistante aux UV et aux hautes températures: Elle ne subit aucun jaunissement et supporte sans problème une température de 250°C.



Sans vernis



Avec Vernis



Sans Vernis



Avec vernis



**Vernissage:** Laisser sécher la peinture chrome de 2 à 14 jours (Un long séchage permet un vernissage facilité et une meilleur conservation de l'effet chrome) et vernir avec tout type de vernis automobile, en commençant par 4 voiles ultra secs espacés de 1 minute. Ensuite vernir normalement.

**Adhésion:** La peinture chrome étant impérativement appliquée sur fond non poncé, elle ne peut donner lieu à aucune garantie d'accroche/de bonne tenue dans le temps. En pratique la peinture ne subit de décollement que lors d'un choc important avec un objet contenant ou lors de l'arrachage de d'adhésifs.



**Effets:** Les effets chromes noirs sont obtenus facilement en appliquant quelques voiles de peinture chrome, et en gardant une transparence avec le fond.



**Les chromes colorés** peuvent être obtenus avec la peinture chrome sur laquelle on applique des vernis colorés translucides aussi appelés Candy. On peut notamment obtenir une peinture OR en appliquant deux ou trois couches de vernis candy jaune sur un fond préalablement peint avec la peinture chrome.



# Chrome



## Peinture Chrome miroir Version aérosol

L'effet chrome est la première peinture permettant d'imiter le chrome.  
La nouvelle version aérosol nécessite simplement une sous couche noire, brillante et dure.



### DESTINATION

Equipementier automobile, Moto,  
Sculpture, Jantes, Décoration,...

### ATOUTS

Ecologique et non dangereux  
Economique, bon rendement: 5m<sup>2</sup>/L  
Facile d'utilisation, aspect chrome 80%,  
application sur laque polyuréthane  
résistant à la température et aux UVs



### CHROME DE COULEUR

Il est possible de colorer le chrome en  
appliquant un vernis "candy" coloré.  
Il suffit d'ajouter quelques gouttes  
d'encre Candy dans le vernis.



### VERNISSAGE

Le vernissage est réservé  
uniquement aux pièces  
soumises à l'abrasion et  
aux intempéries car il  
protège efficacement  
mais réduit l'effet  
chrome. Certaines pré-  
cautions d'application  
sont nécessaires. Quant  
aux pièces destinées à  
l'intérieur, le vernis n'est  
pas recommandé.



Avec Vernis

Sans vernis

CARACTERISTIQUES : Peinture solvantée mono-composante prête à l'emploi

DESTINATION: Système à revernir ou finition pour Auto, moto, décoration

TEINTE : Argentée avec effet miroir - Pouvoir couvrant théorique: 6 M<sup>2</sup> / L - VOC: < 420 G/L

MELANGE : Produit prêt à l'emploi. Bien agiter avant usage.

APPLICATION : Au pistolet. Impérativement sur fond noir, brillant et dur (polyuréthane, vernis, plastiques,...), non poncé, non dégraissé, en 4 à 5 voiles fins et successifs jusqu'au couvrant.

REGLAGE: Ajuster la molette de la buse selon son souhait: Trait fin ou large.

SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIERES: 1 MN - SEC AU TOUCHER : 1 MN

VERNISSAGE: Recommandé après un séchage de 48h à 7j min. Application de 4 voiles extra fins espacés d'une minute, avant vernissage normal avec tout type de vernis. Le vernissage est optionnel.

Le vernissage protège efficacement mais réduit l'effet miroir.

Conservation : 6 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10 C° ET 30 C°



ARCO  
IRIS

# Fluorescent

## Peintures de type automobile

Les peintures "fluo" ont la capacité de capter le regard grâce à leurs couleurs intenses et saturées: Leurs composants chimiques renvoient plus de lumière qu'ils n'en absorbent.

Elles sont très recherchées pour des applications automobiles, et sont aussi très utilisées dans le domaine du design.

Ces sont des bases mates à vernir monocomposantes à appliquer au pistolet. Montrant une résistance limitée face aux UV, il est impératif de les vernir avec notre vernis anti UV, ce qui leur permettra une meilleure protection. De même, afin d'allonger la durée de vie, un nombre de couche important est recommandé.



## Peintures de type industrielle

La version Alkyde solvantée est une finition brillante et résistante destinée au marquage de signalisation, en intérieur ou en extérieur.

Cette peinture est facile d'utilisation: Elle s'applique au pinceau ou au rouleau grâce à sa texture épaisse, en 1 à 2 couches seulement, vu son fort pouvoir couvrant.

Même si les peintures fluorescentes doivent idéalement être appliquées sur fond blanc, notre finition alkyde fonctionne sur tout type de fond.

Sa résistance aux UV est améliorée grâce à notre anti UV intégré.

Durée de vie: Elle dépend de l'ensoleillement et de l'épaisseur de couche: De 6 à 24mois

### FICHE TECHNIQUE FLUORESCENT AUTOMOBILE

Nature du produit : Base mate mono composante acrylique solvantée à revernir

DESTINATION : Système à revernir Auto, moto, décoration, autres

TEINTES ET LUMINANCES : VIOLET, FUSHIA, ROSE, ROUGE, ORANGE, JAUNORANGE, JAUNE OR, JAUNE, VERT LIME, VERT, BLEU

ASPECT: Couleur semi transparentes intenses. finition mate

Pouvoir couvrant théorique: 3 M<sup>2</sup> / L. Conditionnement : 125ml, 1L, 5L

VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263, CODE IMDG: 3372

MELANGE : PEINTURE 100 PARTS. Produit prêt à l'emploi. Bien remuer avant usage.

APPLICATION : Sur fond blanc impérativement, en 3 à 7 couches jusqu'à la couverture et au delà.

RESISTANCE: Sensibilité aux UV.

REGLAGE: Pistolet : Buse 1.0 à 1.2mm - Pression d'air : 2.5 A 3.5 bars

SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIÈRES: 5 A 20 MN - SEC AU TOUCHER : 15 A 30 MN

VERNISSAGE: Vernis anti UV impératif. Durée de vie en fonction de l'ensoleillement et de l'épaisseur de couche



Les produits à retrouver sur  
[www.stardustcolors.com](http://www.stardustcolors.com)

ARCO  
IRIS 

# Peintures GRAPHIC

Peintures solvantées ultra fines pour aérographe



	NOIR		VERT EMERAUDE		ROUGE CERISE		CHAIR
	BLEU NUIT		VERT VIF		MAGENTA		JAUNE OXYDE
	BLEU PHTALLO		JAUNE		ROUGE BORDEAUX		VERT DORE
	VIOLET		ORANGE		OXYDE ROUGE		BLANC
	BLEU CYAN		VERMILLON		TERRE DE SIENNE		TRANSPARENT
	TURQUOISE		ROUGE VIF		ROSE		NOIR TRANS

## FICHE TECHNIQUE ORYX GRAPHIC

Nature du produit : Base mate mono composante acrylique solvantée à revernir

Utilisation / destination : Système à revernir ou finition pour Auto, moto, décoration, autres

Teintes : Toutes teintes opaques, transparentes, métallisées et nacrées

Aspect : Satiné

Pouvoir couvrant théorique: 6 M<sup>2</sup> / L - VOC: > 420 G/L - Conditionnement : 125ml, 1L

Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263, CODE IMDG: 3372

APPLICATION: Sur fond poncé au P400/P500 SEC ou P800/1000 à l'eau, ou sur fond apprêté.

CONSEIL: Ne pas utiliser de dégraissant autre que l'alcool pour éviter des réactions indésirables.

REGLAGE: Pistolet: Buse 0.5 à 1.0mm max - Pression d'air : 2-3 bars - Nombre de passe : 2-3 fines couches

Aérographe: Buse 0.2 à 0.5mm - Pression d'air : par 25°C: 1-2.5 bars - Nombre de passe : 2-3 fines couches

MELANGE : PEINTURE ORYX 100 PARTS. Produit prêt à l'emploi. Bien agiter avant usage.

Séchage : SEC AU TOUCHER : 15 A 30 MN A 20°C

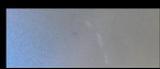
VERNISSAGE: Intervalle avant vernissage : 30 MN Max.

Vernissage avec tout type de vernis automobile (acrylique et polyuréthane)

STOCKAGE : 12 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10 C° ET 30

# Gamme Sparkle

Peintures solvantées nacrées et métalliques pour aéroglyphes



GHOST BLUE



RUTILE GREEN



WHITE DIAMOND



ARCO IRIS



ICE BLUE



GOLDEN GREEN



FINE GOLD



CHROME FX



BLUE LAGOON



PURPLE EYES



DAZZLING GOLD



COLORSHIFT RED BLUE



YELLOW SPARKLE



DUSK



BRONZE



COLORSHIFT GREEN ORANGE



ORANGE SPARKLE



GOLDISH MINT



COPPER



COLORSHIFT AQUA PINK



SOLAR RED



TEAL BLUE



HYPER ALUMINIUM



COLORSHIFT GREEN BLUE



DIAMOND ORANGE



BLUE LUSTER



BRIGHT ALUMINIUM



COLORSHIFT RED GOLD



MAGIC PINK



FINE WHITE



COARSE ALUMINIUM



COLORSHIFT GREEN VIOLET

Couleur	Appliquer sur fond	Ref
Ghost Blue	Blanc	ORS0
Ice Blue	Blanc	ORS1
Blue Lagoon	Blanc	ORS2
Yellow Sparkle	Blanc	ORS3
Orange Sparkle	Blanc	ORS4
Red Solar	Blanc	ORS5
Diamond Orange	Noir	ORS6
Magic Pink	Blanc	ORS7
Rutile Green	Blanc	ORS8
Golden green	Blanc	ORS9

Purple Eyes	Noir	ORS10
Dusk	Noir	ORS11
Goldish mint	Noir	ORS12
Teal Blue	Noir	ORS13
Blue Luster	Noir	ORS14
Fine White	Blanc	ORS15
White Diamond	Blanc	ORS16
Fine Gold	Noir	ORS17
Dazzling Gold	Noir	ORS18
Bronze	Noir	ORS19
Copper	Noir	ORS20

Hyper Aluminium	-	ORS21
Bright Aluminium	-	ORS22
Coarse Aluminium	-	ORS23
Arco Iris	Noir	ORS24
ChromeFX	Noir	ORS25
Color sft Red Blue	Noir	ORS26
Color shift Green Orange	Noir	ORS27
Color shift Aqua pink	Noir	ORS28
Color shift Blue Green	Noir	ORS29
Color Shift Red Gold	Noir	ORS30
Color shift Green Violet	Noir	ORS31

# VERNIS AUTOMOBILE

Stardustcolors, le spécialiste européen pour les peintures automobiles à effets spéciaux, distribue la ligne complète des vernis BS REFINISH

(Nom de la marque: BS. Son site de production basé dans la région de Drimos, Thessaloniki, opère en accord avec les normes européennes en ce qui concerne les standards de qualité et utilisent des installations technologiques ultra modernes afin de toujours rester un pas en avance sur la demande.)



## CARLACK S-800



Carlack est vernis acrylique 2C, facile et pratique à utiliser, formulé spécialement pour les retouches partielles, ou les applications complètes. Carlack est une solution économique qui convient à toutes les exigences des revêtements automobiles.

SECHAGE par AIR  
Séchage entre chaque couche : 15 minutes  
Sec au toucher: 15 minutes  
Manipulation: Après une nuit



## HS CLEAR S-810



HS CLEAR est un vernis High Solid 2C (HS) qui a d'excellentes propriétés de pulvérisation, de dureté et de brillance. Il sèche rapidement et peut être poli rapidement. HS CLEAR est utilisé pour les retouches ou pour les finitions complètes.

Viscosité DIN4 20°C: 74" ± 2  
Extrait sec: % 53  
Densité 20°C 0,99 ± 0,03  
VOC: g/litre < 470 - Durcisseur : < 520  
Brillant <95  
Boitage 1L / 5L                      Durcisseur : 0.5L / 2.5L  
Pression: 3-3,5                      Buse pistolet 1,2-1,4  
Hors poussières: 15 minutes  
Mise en service: 24 heures  
Prêt à polir après 24 heures



## UHS ECOCLEAR S-830



UHS CLEAR est un vernis 2C Ultra High Solid avec un faible taux de solvants, spécialement formulé pour satisfaire aux plus restrictives des normes et législations concernant les émissions de solvants. UHS CLEAR peut être utilisé pour les retouches, pièces complètes, ou vernissage complet, pour les meilleurs résultats et la meilleure durabilité. UHS CLEAR offre un haut taux d'extrait sec, un séchage rapide, et un film très dur et très brillant, avec la flexibilité disponibles grâce aux différents durcisseurs en option (lent, normal ou rapide).

Viscosité: DIN4 20°C : 47" ± 2  
Extrait sec % 54 ± 1                      Densité 20°C 1,00 ± 0,03  
VOC: g/litre < 460                      Hardener < 250  
Gloss <95                                  Boitage: 1L 0,33L  
Nombre de couches: 1 couche moyenne et 1 couche pleine ou 2 couches pleine.

Hors poussières: 15 minutes                      Manipulation: 24h  
Prêt à polir après 24h



BS Refinish est une marque des produits de revêtement automobile SERANO company's.

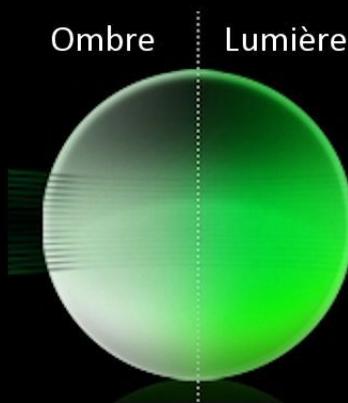
Tous les produits disponible sur [www.stardustcolors.com](http://www.stardustcolors.com)

# Photochromique

## Description:

Cette peinture réversible est composée de micro capsule photosensibles. Elle est incolore et devient colorée lorsqu'elle est exposée à une lumière dont le spectre contient des ultra violets (lumière solaire naturelle, lampe UV 365-395nm). L'excitation des molécules contenues dans la peinture, permet un changement de couleur très rapide. Lorsque le stimulus (soleil/ultra violet) est retiré, la peinture retourne à son aspect incolore d'origine en quelques secondes.

L'intensité du changement de couleur est fonction de celle de la lumière.



## Opacité:

Le degré d'opacité des peintures est directement relié à leur couleur. Les couleurs fortes comme le bleu et le rouge peuvent être utilisées pour cacher une image, tandis que le jaune en est incapable. De manière générale l'opacité est plus faible qu'une peinture classique, car ces peintures sont semi opaques.

On doit donc les utiliser sur un fond blanc.

Mais on pourra aussi les utiliser sur des fonds clairs et colorés. A l'ombre, elles sont incolores et transparentes.

## Longévité:

Le nombre de changements de couleur possible est de plusieurs milliers.

Ces peintures sont déconseillées pour un usage extérieur car elles se dégradent rapidement au soleil.

On ne peut pas utiliser d'additif anti UV, car les écrans UV bloquent la réaction.

Il est inutile de les vernir: Elles sont brillantes, dures et résistantes.

## Légende:

fond jaune + photochromique rouge

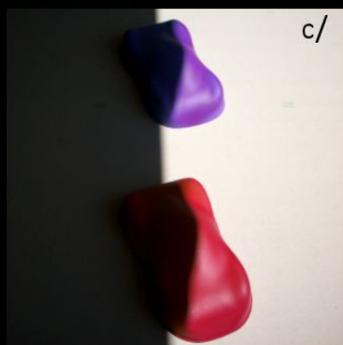
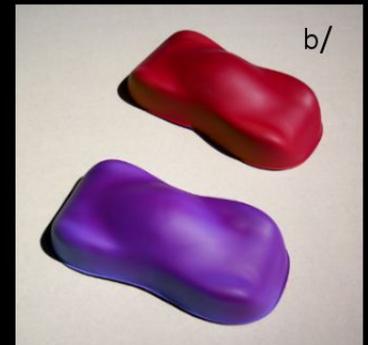
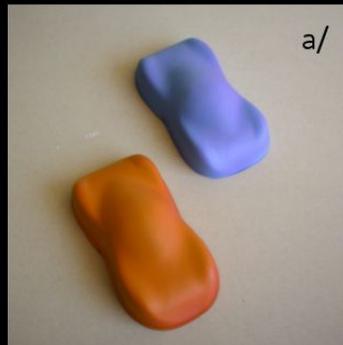
fond bleu + photochromique rouge

a/ à l'ombre

b/ après excitation

c/ à l'ombre

d/ après excitation



## FICHE TECHNIQUE ALKYDE:

Nature du produit : Peinture Alkyde finition brillante monocomposante

Support : Tout support préparé: Ponçage au 400/600, dégraissé et dépolvé.

Directement sur la plupart des fonds peints et apprêts.

Pouvoir couvrant théorique: 3 M<sup>2</sup> / L en 3/4 voiles

VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263

Conditionnement : 1L, 5L - MELANGE : ALKYDE 100 PARTS.

APPLICATION : Rouleau, Brosse, Pistolet airless ou pneumatique (dilution 10/20%).

Nombre de passe : 3-4 couches. Sur Fond blanc ou clair.

SECHAGE A 20°C ; SEC AU TOUCHER : 30 MN - MISE EN SERVICE : 12h

STOCKAGE : 6 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE A L'ABRIS DE LA LUMIERE



Couleurs disponibles: Rouge, violet, bleu roi, bleu clair, jaune, orange

# THERMOCHROMIQUE



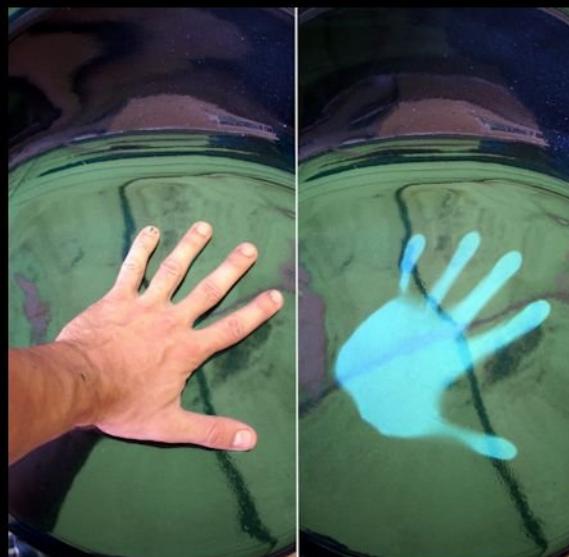
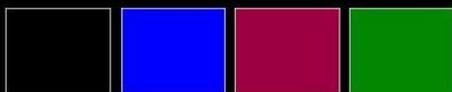
## Peinture thermo-chromique à pistoler

La peinture thermo-chromique change progressivement d'une couleur à l'autre selon la température de surface: Lorsqu'elle est froide, elle est colorée et opaque, et lorsqu'elle est chaude, elle devient incolore et transparente. La transition peut se produire instantanément.

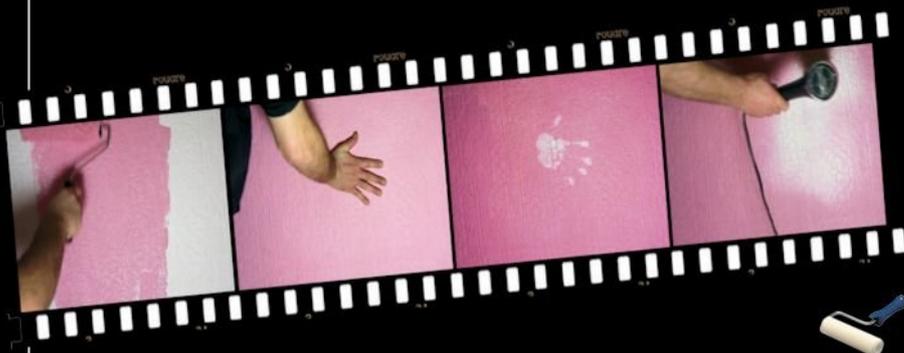


Disponible en 2 paliers de température:  
0 à 10 °C et 10°C à 35°C

Couleurs disponibles:



## Peinture thermo-chromique murale



Nouveauté !

A base de résines acryliques à l'eau, cette peinture est sans solvants, non nocive et sans odeur.

Elle est recommandée pour une application au rouleau, en intérieur.

La peinture thermo-chromique peut changer jusqu'à 10000 fois de couleur.



## PULSAR : Thermo-chromique multicolore



La peinture PULSAR est un curiosté parmi les effets spéciaux et est issue des technologies les plus avancées: Elle est capable de changer de plusieurs couleurs selon les paliers de températures. C'est une peinture à l'eau à appliquer au pistolet.

<25°C	transparent
27°C	Rouge
29°C	Vert
31°C	Bleu
>44°C	Transparent

Sensibles aux UVs, les thermo-chromiques ne sont pas recommandées pour une utilisation en extérieur. Notre additif anti UV peut augmenter sensiblement leur durée de vie.

### PEINTURE THERMOCHROMIQUE A PISTOLET

Nature du produit : Base mate à vernir hydrodiluable - VOX <420g/L

TEINTES: Rouge à trans., Vert à trans., Noir à trans., Bleu à trans.

Pouvoir couvrant théorique: 2.5 M<sup>2</sup> / L

Conditionnement : 250ml, 1Litre, 5L

MELANGE : PEINTURE ORYX 100 PARTS, Prêt à l'emploi. Bien agiter avant usage.

APPLICATION : Au pistolet sur fond blanc ou de couleur claire, en 3 à 4 couches.

RÉGLAGE: Pistolet Buse 1.0 à 1.4mm - Pression d'air : 2 A 3 bars

SECHAGE: A température ambiante.

VERNISSAGE: Revenir dans les 30 MN MAX avec tout type de vernis

MISE EN GARDE: Eviter l'exposition au soleil et aux hautes températures.

### PULSAR: THERMOCHROMIQUE MULTICOLORE

Nature du produit : Base mate hydrodiluable

Pouvoir couvrant théorique: 5 M<sup>2</sup> / L

Conditionnement : 100ml, 1Litre

MELANGE : Prêt à l'emploi. Bien agiter avant usage puis filtrer

APPLICATION : Au pistolet sur fond noir en 3 couches fines

SECHAGE: A température ambiante.

VERNISSAGE: Appliquer à la suite le fixatif, laisser sécher complètement et vernir si besoin avec tout type de vernis.

MISE EN GARDE: Eviter l'exposition au soleil et aux hautes températures.

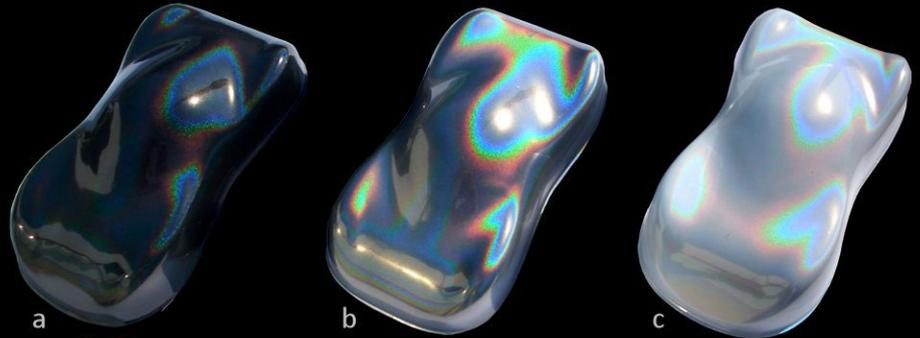
# Effets Holographiques



Les effets prismatiques dits 'holographiques' créent une diffraction de la lumière: ils réfléchissent la lumière incidente et selon l'angle de vue, ils renvoient dans l'ordre toutes les couleurs de l'arc en ciel. Ces effets existent en différentes tailles, et sont tous d'aspect argenté et semi transparent: Plus on applique de couches plus ils deviennent couvrants!

On note aussi que plus la couleur de fond est sombre, plus l'effet holographique est visible.

- a/ Spectrum sur fond noir
- b/ Spectrum sur fond aluminium
- c/ Spectrum sur fond blanc



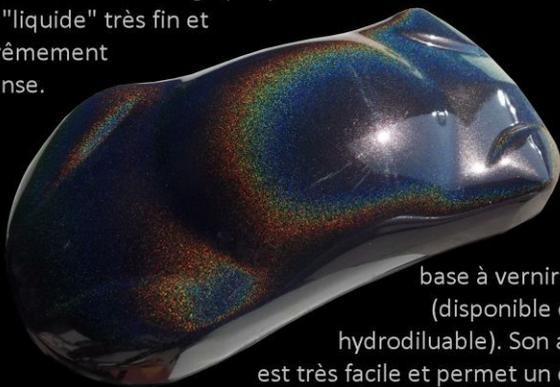
## SPECTRUM 12µm

Issue des technologies les plus avancées en matière de micro pigments, le Spectrum est la peinture holographique la plus fine du monde, grâce à sa composition à base de microscopiques plaquettes d'aluminium ondulées (taille: 12µm, forme de tuile). Applicable au pistolet uniquement, elle produit un arc en ciel subtil semblant apparaître à la surface de la pièce peinte. Attention: Le produit est très délicat à appliquer et est destiné uniquement aux professionnels expérimentés.



## ARCO IRIS 35µm

Produit exceptionnel et high tech, l'Arco Iris est fabriqué à partir de particules d'aluminium et représente un grade supérieur parmi les effets holographiques: L'Arco Iris crée un effet arc en ciel "liquide" très fin et extrêmement intense.



C'est une base à vernir solvantée (disponible en version hydrodiluable). Son application est très facile et permet un effet visuel fascinant qui offre de nombreuses possibilités dans le domaine du design et de la décoration.

## RAINBOW SPEKTRA

Cette peinture à base de micro paillettes polyester crée un effet nacré aux reflets arc en ciel. Base mate à vernir solvantée (disponible en version hydrodiluable). On peut l'appliquer en 1 à 5 couches selon l'effet recherché, sur tout type de fond. Application facile, au pistolet ou rouleau.

68µm



Très bon rapport qualité prix!  
Disponibles en couleur ARGENT ou OR / Tailles 68 ou 200µm

### FICHE TECHNIQUE SPECTRUM

Nature du produit : Produit solvanté - Teintes : Argentée avec effet prismatique  
Pouvoir couvrant théorique: 3-5 M<sup>2</sup> / L - Conditionnement : 250ml, 1L  
VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263, CODE IMDG: 3372  
MELANGE : PEINTURE 100 PARTS. Produit prêt à l'emploi. Bien remuer le fond avant usage.  
APPLICATION : Sur fond Brillant et dur (laque PU ou vernis), déglacée au Scotch Brite fin.  
Nombre de passe : 2 à 6 voiles très fins jusqu'à l'obtention de l'effet désiré.  
Ne pas toucher, Ne pas dégraisser, ne pas dépoussiérer avant vernissage.  
REGLAGE: Pistolet: Buse 0.8 à 1.2mm max - Pression d'air : 2-3 bars  
SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIERES: 5 MN - NE PAS TOUCHER  
VERNISSAGE: Obligatoire avec tout type de vernis automobile (acrylique et polyuréthane)  
Impérativement appliquer 3 à 4 voiles secs espacés de 1 à 2 minutes, avant de vernir.  
Conservation : STOCKAGE : 12 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10 °C ET 30 °C  
RESISTANCE: Parfaite résistance aux UV et à la température. Risque de décollement.

### FICHE TECHNIQUE ARCO IRIS / RAINBOW SPEKTRA

Nature du produit : Produit solvanté - Teintes : Argentée avec effet prismatique  
Pouvoir couvrant théorique: 2-5 M<sup>2</sup> / L - Conditionnement : 250ml, 1L  
VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263, CODE IMDG: 3372  
MELANGE : PEINTURE 100 PARTS. Produit prêt à l'emploi. Bien remuer le fond avant usage.  
APPLICATION : Sur fond poncé au 800. Eviter les dégraissants incompatibles.  
Nombre de passe : 2 à 6 voiles très fins jusqu'à l'obtention de l'effet désiré.  
Ne pas toucher, Ne pas dégraisser, ne pas dépoussiérer avant vernissage.  
REGLAGE: Pistolet: Buse 1 à 1.4mm max - Pression d'air : 2.5-3 bars  
SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIERES: 20 MN - NE PAS TOUCHER  
VERNISSAGE: Dans les 30 minutes avec tout type de vernis  
Conservation : 12 MOIS , STOCKEE ENTRE 10 °C ET 30 °C  
RESISTANCE: Parfaite résistance aux UV et à la température (sauf rainbow spektra 80°C).



# Peinture phosphorescente MOONGLO

Peintures phosphorescentes à l'eau décorative sans odeur

## Phosphorescence

Elles brillent dans l'obscurité après avoir été exposées à la lumière naturelle ou électrique.

## Luminance

Grâce à leur formule concentrée, la phosphorescence est visible jusqu'à 12h\* dans l'obscurité totale.

## Aspect

Les peintures phosphorescentes sont incolores de jour

## Application

- Convient sur papier, carton, peinture, tissu, bois

## 4 Couleurs

Vert, Turquoise, Bleu, Violet



MOONGLO



## Conditionnements

Flacons flexibles 60ml avec pipette  
Boites 1L



## Durée de vie

La phosphorescence peut opérer durant plusieurs années

### FICHE TECHNIQUE MOONGLO

Composition: Emulsion de résines acryliques

Conditionnements: 60ml, 1L

Mélange: Prêt à l'emploi. Remuer si besoin avant usage.

Outils: Pinceau, rouleau

Supports: Papiers, cartons, tissus, peintures, bois ou tout autre type de support brut apprêté.

Application: En 1 couche épaisse, ou plusieurs couche fines espacées de 5min.

Séchage: 1h à 20°C. Etuvage ou cuisson (étuve, tunnel) possible.

Vernissage: Possible avec tout type de vernis à l'eau, pour une meilleure tenue en extérieur

Nettoyage des outils: A l'eau savonneuse

Sécurité: Conformément au règlement (CE) n° 1272/2008, directives 67/548/CEE, 1999/45/CE et leurs adaptations.

Ce mélange ne présente pas de danger physique. Voir les préconisations concernant les autres produits présents dans

le local. Ce mélange ne présente pas de danger pour la santé. Ce mélange ne présente pas de danger pour l'environnement. Aucune atteinte à l'environnement n'est connue ou prévisible dans les conditions normales d'utilisation.

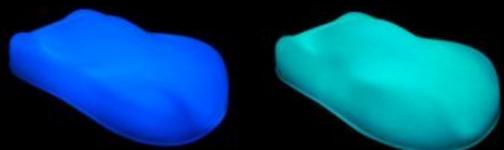
Couleurs	Luminance en mcd/m <sup>2</sup> après			
	1MIN	10MIN	60MIN	Lum
VERT	1823	216	38	6000
TURQUOISE	1115	166	29	3500
BLEU	78	59	12	
VIOLET	410	10	2	

# NightGlow et Aero1K

Peintures phosphorescentes de type automobiles



Emmagasine tout type de lumière et brille dans l'obscurité totale jusqu'à 12h.



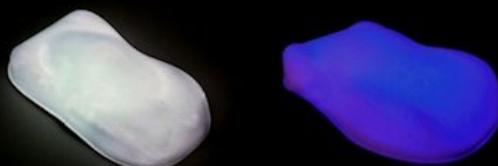
Bases mates à vernir monocomposantes pré-diluées à appliquer au pistolet :



- Gamme solvantée **NIGHTGLOW**

Couleurs :

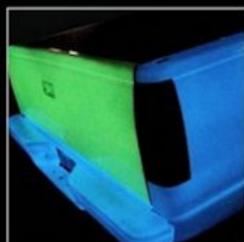
Vert, Turquoise, Bleu, Violet,  
Blanc, Orange, Rouge (Couleurs spéciales)



- Gamme hydrodiluable **AERO1K**

Couleurs :

Vert, Turquoise, Bleu, Violet



## FICHE TECHNIQUE NIGHTGLOW

Nature du produit : Base mate mono composante acrylique solvantée à revernir  
 Utilisation / destination : Système à revernir ou finition pour Auto, moto, décoration, autres  
 TEINTES : VERT (fort), TURQUOISE (bon), BLEU, BLANC, ORANGE, ROUGE, VIOLET (faible)  
 Pouvoir couvrant théorique: 2-3 M<sup>2</sup> / L - Conditionnement : 250ml, 1L  
 VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263, CODE IMDG: 3372  
 MELANGE : PEINTURE 100 PARTS. Produit prêt à l'emploi. Bien remuer le fond avant usage.  
 APPLICATION : Sur fond Blanc, poncé au P400/P500 SEC ou P600 à l'eau.  
 Nombre de passe : 3-6 couches. Appliquer un maximum de couches.  
 REGLAGE: Pistolet: Buse 1.0 à 1.8mm max - Pression d'air : 2-3 bars  
 Aérographe: Buse 0.5 à 0.8mm - Pression d'air : par 25°C: 2.5-3.5 bars  
 SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIÈRES: 5 A 20 MN - SEC AU TOUCHER : 15 A 30 MN  
 VERNISSAGE: INTERVALLE avant vernissage : 30 MN MAX, sinon ponçage.  
 Vernissage avec tout type de vernis automobile (acrylique et polyuréthane)  
 STOCKAGE : 12 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10 C° ET 30

LUMINANCES Couleurs	1MIN	10MIN	60MIN	Lum	(Épaisseur couche 100µm)
VERT	2300	358	58	9000	valeur en mcd/m <sup>2</sup>
TURQUOISE	1400	280	44	5400	
BLEU	64	140	25	5000	
VIOLET	41	10	2	380	
BLANC	520	69	12	1000	
ORANGE	480	34	2		
ROUGE	400	18	2		

## FICHE TECHNIQUE AERO1K

Nature du produit : Base mate mono composante acrylique hydrodiluable à revernir  
 DESTINATION : Système à revernir ou finition pour Auto, moto, décoration, autres  
 UTILISATION: Pistolet, Aérographe, pinceau, rouleau  
 Aspect BRILLANT SPECULAIRE : Mat \_Incolore / Blanchâtre le jour.  
 Pouvoir couvrant théorique: 2-3 M<sup>2</sup> / L - Conditionnement : 250ml, 1L - VOC: < 420 G/L  
 MELANGE : PEINTURE 100 PARTS. Produit prêt à l'emploi. Bien remuer le fond avant usage.  
 APPLICATION : Sur fond Blanc, poncé au P400/P500 SEC ou P600 à l'eau.  
 Conseils : De préférence appliquer 3 à 5 couches, pour l'obtention d'une épaisseur maximale  
 Les couches s'appliquent de manière suivie, ou avec un temps d'attente de 30 secondes.  
 Attendre le matage complet avant de revernir ou de travailler la base.  
 Possibilité d'accélérer le séchage par air forcé ou en augmentant la température.  
 REGLAGE: Pistolet: Buse 1.2 à 1.8mm max - Pression d'air : 2.5-3.5 bars  
 Aérographe: Buse 0.8mm - Pression d'air : par 25°C: 2.5-3.5 bars  
 SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIÈRES: 5 A 20 MN - SEC AU TOUCHER : 15 A 30 MN  
 VERNISSAGE: INTERVALLE avant vernissage : 30 min MIN / 72h MAX  
 Vernissage avec tout type de vernis automobile (acrylique et polyuréthane)  
 STOCKAGE : 3 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10 C° ET 30



# SOL EPOXY 90000



## Peinture de sol phosphorescente ultra résistante



Phosphorescence jusqu'à 12h dans l'obscurité complète.  
Haute résistance à l'abrasion, aux UV, aux chocs, aux produits chimiques, au piétinement et trafic automobile.  
Tenue à la température jusqu'à 180°C.  
Produit réservé aux professionnels.



# VERNIS PU EXTERIEUR PHU2K

## Vernis Polyuréthane bicomposant pour travaux extérieurs durables

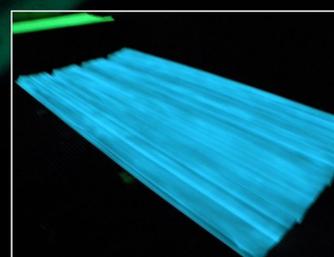


Emmagasine tous types de lumière et brille dans l'obscurité totale jusqu'à 12h.

- Produit bi-composant solvanté , VOC<420g/L
- Finition brillante et résistante, incolore et semi transparente
- Tous supports
- Texture épaisse, ne coule pas
- Application facile sur de nombreux supports au rouleau / brosse (ou pistolet après dilution)
- Couleurs: Vert, Turquoise



Haute résistance aux intempéries, à l'abrasion, aux produits chimiques, excellente tenue au feu



### EPOXY :

Nature du produit : Peinture Epoxy bi-composante solvantée à revernir. Livré avec durcisseur  
Utilisation / destination : Sols, routes, parkings, murs  
Teintes : Vert et Turquoise. ASPECT Brillant et incolore de jour  
Pouvoir couvrant théorique: 1 M<sup>2</sup> / L - VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, CODE ONU: 1263  
MELANGE : EPOXY 100 PARTS. DURCISSEUR 50 PARTS. Disponible en 1.5L ou 7.5L  
APPLICATION : Rouleau ou Pistolet. Sur Fond blanc, primaire béton, ou fond brut de couleur claire.  
Nombre de passe : 2-4 couches espacées de 20min. Pot life : 1h à 20°C  
SECHAGE A 20°C : SEC AU TOUCHER : 50 MIN - MISE EN SERVICE : 14jours

### VERNIS POLYURETHANE\* :

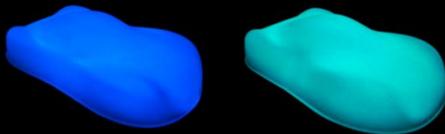
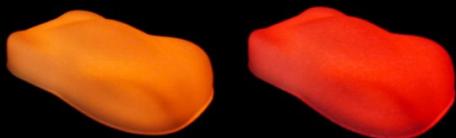
Nature du produit : Vernis Polyurethane bi-composante solvantée à revernir. Livré avec durcisseur  
Utilisation / destination : Sols, murs - Teintes : Vert, Turquoise et rouge - Conditionnement : 1.3L  
ASPECT Brillant et incolore de jour - Pouvoir couvrant théorique: 2-3 M<sup>2</sup> / L  
VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263, CODE IMDG: 3372  
MELANGE : EPOXY 100 PARTS. DURCISSEUR 30 PARTS. Disponible en 1.33L ou 4L  
APPLICATION : Rouleau ou Pistolet. Sur Fond blanc peinture ou apprêt, ou fond brut de couleur claire.  
Nombre de passe : 2-3 couches espacées de 5min. Pot life : 30min à 20°C  
SECHAGE A 20°C : SEC AU TOUCHER : 50 MN - MISE EN SERVICE : 24h



[www.phosphorescent.fr](http://www.phosphorescent.fr)

# Aérosols NightGlow

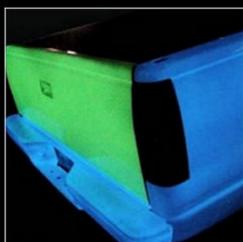
Peintures phosphorescentes de type automobiles



Emmagasine tout type de lumière et brille dans l'obscurité totale jusqu'à 12h.

Bases mates à vernir monocomposantes  
Bonne accroche sur de nombreux supports.  
Application sur fond blanc.

Couleurs :olvantées NIGHTGLOW :  
Vert, Turquoise, Bleu, Violet,  
Blanc, Orange, Rouge (Couleurs spéciales)



## FICHE TECHNIQUE AEROSOL NIGHTGLOW

Nature du produit : Base mate mono composante acrylique solvantée à vernir  
Utilisation / destination : Système à revernir ou finition pour Auto, moto, décoration, autres  
TEINTES : VERT (fort), TURQUOISE (bon), BLEU, BLANC, ORANGE, ROUGE, VIOLET (faible)  
Pouvoir couvrant théorique: 0.75 M<sup>2</sup> / aérosol - Conditionnement : Aérosol 300ml  
VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1950, CODE IMDG: 3372  
MELANGE: Bien agiter pendant 1min avant usage.  
APPLICATION : Sur fond Blanc, poncé au P400/P500 SEC ou P600 à l'eau.  
Nombre de passe : 3-6 couches espacée d'une minute. Appliquer un maximum de couches.  
SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIÈRES: 5 A 20 MN  
VERNISSAGE: INTERVALLE avant vernissage : 30 Min MAX  
Vernissage avec tout type de vernis automobile (acrylique et polyuréthane)  
STOCKAGE : 3 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10 C° ET 30

LUMINANCES Couleurs	1MIN	10MIN	60MIN	Lum
VERT	2300	358	58	9000
TURQUOISE	1400	280	44	5400
BLEU	64	140	25	5000
VIOLET	41	10	2	380
BLANC	520	69	12	1000
ORANGE	480	34	2	
ROUGE	400	18	2	

\*(Épaisseur couche 100µm)  
valeur en mcd/m<sup>2</sup>



# Blacklight

Dites lumière noire ou  
fluorescentes invisibles



Incolores à la lumière normale...



Elles sont luminescentes sous UV !



Ces peintures à l'eau non nocives sont d'aspect blanchâtre et semi-transparent. Lorsqu'elles sont exposées à une source de lumière ultra violette (365-395nm), elles apparaissent colorées et luminescentes. Leur flacons avec pipettes permettent de dessiner directement.

4 couleurs de base disponibles:  
Rose, vert, bleu, jaune

qui permettent d'obtenir d'autres  
couleurs comme le violet, le rouge,  
le blanc, ou le orange.



## FICHE TECHNIQUE MOONGLO

**Composition:** Emulsion de résines acryliques

**Mélange:** Prêt à l'emploi. Remuer si besoin avant usage.

**Supports:** Papiers, cartons, tissus, peintures, bois ou tout autre type de support brut apprêté.

**Application:** En 1 couche épaisse, ou plusieurs couches fines espacées de 5min.

**Vernissage:** Possible avec tout type de vernis à l'eau (sans anti UV!), pour une meilleure tenue en extérieur

**Conditionnements:** 60ml, 1L, 5L

**Outils:** Pinceau, rouleau. Nettoyage des outils: A l'eau savonneuse

**Séchage:** 1h à 20°C. Etuvage ou cuisson (étuve, tunnel) possible.

**Sécurité:** Conformément au règlement (CE) n° 1272/2008, directives 67/548/CEE, 1999/45/CE et leurs adaptations.

Ce mélange ne présente pas de danger physique. Voir les préconisations concernant les autres produits présents dans le local.

Ce mélange ne présente pas de danger pour la santé. Ce mélange ne présente pas de danger pour l'environnement. Aucune atteinte à l'environnement n'est connue ou prévisible dans les conditions normales d'utilisation.

# Cristaliseur



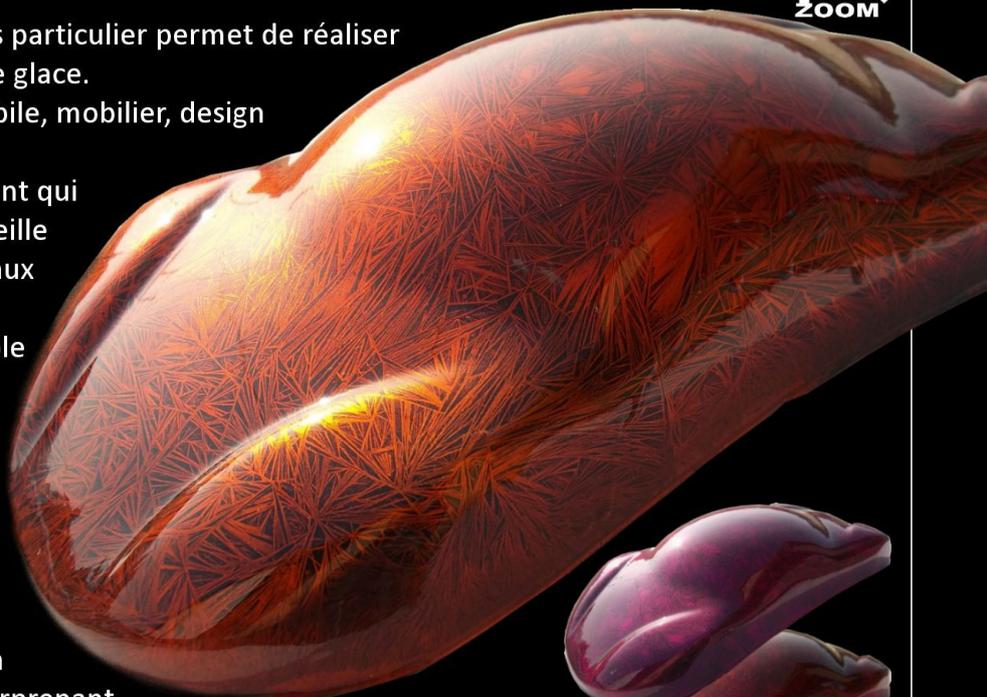
Ce produit unique en son genre et très particulier permet de réaliser des motifs ressemblant aux cristaux de glace.

Destination: Personnalisation automobile, mobilier, design

Il s'agit d'un "intermédiaire" transparent qui s'applique facilement grâce à sa bouteille spray, sur un fond gris métal. Les cristaux se forment lors de l'évaporation du produit à 25°C, et se révèlent par simple nettoyage à l'aide d'une éponge. Voir notre vidéo de démonstration.



Couleurs : On peut colorer l'effet cristaliseur à souhait, en appliquant un vernis Candy (verniss dans lequel a été incorporé de l'encre Candy) qui va lui apporter un effet de profondeur surprenant.



Produit livré en bidon de 500ml  
avec pulvérisateur.  
Produit hydro-alcoolique non nocif

## FICHE TECHNIQUE CRISTALISEUR

Nature du produit : Intermédiaire hydro alcoolique

TEINTE: Incolore. Rendement: 6M<sup>2</sup> / L. VOC: <420 G/L - Code transport: CLASSE 3, CODE ONU: 1263

Conditionnement : 500ml. MELANGE : Prêt à l'emploi. Bien remuer avant usage.

SUPPORT: Gris métallisé. Tout type de peinture. Ponçage au 600 ou à au Scotch Brite de préférence.

APPLICATION: Pulvériser ou verser sur la surface en une couche épaisse et mouillée. Egoutter le surplus.

SECHAGE: Permettre l'évaporation à 25°C minimum, dans une atmosphère sèche. Sec en 30 mins.

APPLICATION SUITE: Recouvrir avec 2 à 3 voiles de noir solvanté très fins. Nettoyer délicatement la surface avec une éponge.

VERNISSAGE: Revenir dans les 30 Min avec un vernis candy en 2 à 4 couches.

Conservation: STOCKAGE : 12 mois en emballage d'origine, stockée entre 10°C et 30°C

Produit à retrouver sur  
[www.stardustcolors.com](http://www.stardustcolors.com)



# Application du Cristalliseur

[www.stardustcolors.com](http://www.stardustcolors.com)



## LE FOND

Le Cristalliseur doit être pulvérisé au spray, au pistolet, ou même versé, sur tout type de fond clair et réfléchissant (Aluminium nacré, pailleté - pas de peinture à l'eau). Le fond doit être préalablement poncé avec soin avec une éponge abrasive.

## PULVÉRISATION ET CRISTALISATION

Avant la pulvérisation, il est utile de rincer à l'eau puis de sécher : Cela permet au cristalliseur de s'étaler uniformément sans former de gouttes. Il doit être pulvérisé en une seule fois, et mouiller l'ensemble de la surface. Laisser immédiatement évaporer à 25-40°C pour obtenir de larges cristaux. Le séchage (10min) laisse place à des reliefs en forme de cristaux transparents à la surface de la peinture.



## COULEUR CONTRASTE

On applique alors quelques minces voiles d'une couleur contrastant avec celle du fond existant: Dans le cas d'un fond clair, utiliser une couleur sombre. Utiliser une peinture solvantée. Afin de faciliter son nettoyage, cette couche doit être très fine.

## NETTOYAGE

Immédiatement à la suite, faire un nettoyage délicat à l'aide d'une éponge abrasive vieille et souple, trempée dans de l'eau. Les arrêtes des reliefs sont découpés, et la surface devient lisse. Cela révèle les cristaux. Une fois sèche, la surface cristallisée est prête à être vernie.



## VERNISSAGE

Vernir dans la foulée après s'être assuré que la surface est bien sèche. Le vernis assure une protection efficace et durable et apporte le brillant.

## CANDY

L'utilisation d'un vernis candy est conseillé: les encres concentrées translucides Candy ont pour effet de teinter les vernis solvantés et de créer un effet visuel de profondeur. La teinte finale du candy dépend du nombre de couches appliquées: Plus il y a de couches, plus la couleur est foncée. StardustColors propose une quinzaine de couleurs Candy.



## CONDITIONNEMENTS

Bidons 500ml, 5 Litres  
Kit complets

## RENDEMENT

7m<sup>2</sup> / L

## PRÉCAUTIONS

Conserver à une température ambiante : 15-25°C  
En cas de froid le liquide peut geler/cristalliser: dans ce cas réchauffer le produit au bain marie.

Attention à l'humidité ambiante:  
Lors de l'application, elle est la cause d'une absence de cristallisation



# MARBLELIZER



Le Marblelizer permet la réalisation de magnifiques effets 'marbrés' d'un aspect profond et scintillant. La technique d'application est originale et assez simple: Le produit doit s'appliquer au pistolet sur fond noir.



## Coloration:

Le Marblelizer est un produit monochrome d'aspect blanc argenté

Directement après l'application, on doit appliquer un vernis Candy: En même temps qu'une protection durable, le vernis candy va teinter le Marblelizer, et lui apporter un magnifique effet visuel de profondeur.



## FICHE TECHNIQUE MARBLELIZER

Nature du produit : Base mate mono composante acrylique solvantée à vernir

DESTINATION : Système à revernir pour Auto, moto, décoration.

TEINTE: Silver White Nacré 40µm - ASPECT: Satiné

Pouvoir couvrant théorique: 3 M<sup>2</sup> / L. VOC: > 420 G/L

Conditionnement : 1Litre, Aérosol 300ml

MELANGE : Prêt à l'emploi. Marblelizer 100 PARTS. Bien remuer avant usage.

APPLICATION : Au pistolet sur fond noir, en 1 couche mouillée sur une portion de surface.

Immédiatement appliquer un film plastique alimentaire sur la surface et le retirer après 5 secondes.

REGLAGE: Pistolet Buse 1.0 à 1.5mm - Pression d'air : 2.5 bars

SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIERS: 5 A 20 MN

VERNISSAGE: A vernir dans les 30 MN MAX avec une vernis candy en 2 à 4 couches.

Conservation: STOCKAGE : 24 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10 C° ET 30



Produits à retrouver sur  
[www.stardustcolors.com](http://www.stardustcolors.com)



# Paillettes

## Paillettes Diamant



Les paillettes Diamant représentent les dernières innovations en matière de nacres: Elles possèdent les plus hautes qualités, aussi bien en termes de scintillance, qu'en termes de profondeur de couleur, mais aussi de résistance. A base de micro particules de verre silicate enrobées de dioxyde de titane, elles forment des plaques translucides d'une extrême finesse. Poudre blanche d'aspect incolore, elle créent leurs couleurs par réflexion de la lumière.



Granulométries: Disponibles en 100µm, 200µm, 500µm, Utilisation: Mélanger 5 à 15g de poudre par Litre de vernis.

## Metal Flakes

Paillettes Polyester: Les Paillettes hexagonales métallisées possèdent un fort pouvoir réfléchissant et trouvent une utilisation intéressante comme sous couche pour Candy. Elles sont parfaitement résistantes aux solvants. Ayant une bonne épaisseur, au moins 4 couches de vernis sont nécessaires pour niveler.



Disponibles en 3 tailles : 0.2mm, 0.4mm, 0.6mm.

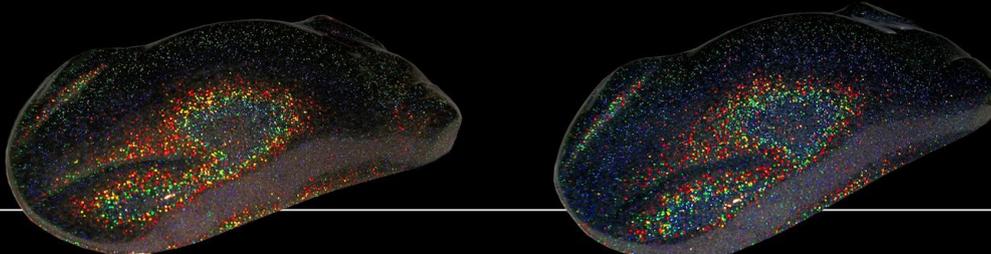
## Paillettes Holographiques

Paillettes de type polyester géométriques de haute qualité provoquant un reflet prismatique: Sous une source de lumière directe, une des couleur de l'arc en ciel apparait selon l'angle de vue sous lequel on observe.



Disponibles en 2 tailles: fine 68µm ou moyenne 200µm et 2 couleurs: Argent ou Or  
Mélange dans le liant ou le vernis. Produit parfaitement résistantes aux solvants.

Metal Flakes avec vernis candy bleu



# Série DIAMANT



Peinture à base de nacre Diamant (Silicium enrobé de dioxyde de titane)

La gamme de peintures DIAMOND, dernière innovation en matière d'effets nacrés, surclasse de loin toutes les autres peintures nacrées actuelles, de part sa scintillance. Les peintures Diamant permettent la réalisation de couleurs impressionnantes par leur pouvoir réfléchissant et irisé. Fabriquées à partir de micro lamelles de verre, enrobées de titane (TiO<sub>2</sub>). Les peintures de la gamme DIAMOND ont faciles à appliquer. Pour l'obtention des couleurs, l'application se fait sur fond blanc ou noir pur.



Nature du produit : Bi couche automobile solvantée à vernir

Pouvoir couvrant théorique: 3 - 5 M<sup>2</sup> / L selon la teinte

Conditionnement : 250ml, kit 2L , aérosol 400ml - VOC: > 420 G/L

BC4 White Diamond - BC49 Cosmic White - BC35 Opal BR - BC34 Opal TVB  
BC36 Opal GGB - BC30 Ghost Blue - BC40 Goldish White - BC38 Silver reflex  
BC37 Pale Gold reflex - BC4 Silver - BC39 Silver Blue - BC41 Titanium  
BC5 Gold - BC43 Gold yellow - BC31 Safran - BC23 Burnt orange  
BC44 Oeil de tigre - BC45 goldish black - BC25 Cosmic black - BC29 Midnight Blue  
BC21 Purple - BC22 Amethyst - BC17 Saphir - BC42 Azur - BC7 Blue  
BC27 Emerald - BC18 Jade - BC28 Dark Lime - BC48 Dollar Green  
BC16 Lime Green - BC47 Yellow Mint - BC46 Yellow - BC19 Orange  
BC20 Dark Orange - BC32 Lava red - BC33 Malabar - BC14 Flash red - BC15 Burgandy





# Vernis Cristal Interference

Les vernis Cristal contiennent des nacres transparentes à base de mica de synthèse, qui produisent un reflet coloré iridescent sous une source de lumière: Selon le nombre de couches appliquées, ils modifient peu la couleur de fond, surtout lorsque celle ci est claire.

Fabriqués à partir de vernis automobiles high Solid de haute qualité, les vernis Cristal sont des finitions brillantes ultra résistantes.

Les vernis sont montrés ci dessous sur des sous couches blanches, bleues, grises, noires et rouges:



FT:

Description: Vernis HS bi composant

Conditionnement: Kit 1.7 L - VOC: >420g/L

Préparation: dépoussiérer. Support sain et sec.

Mélange: Vernis: 100 parts - Durcc 50 parts - Diluant: 15 parts

Reglages: Buse 1.3-1.4mm

Nombre de couches: 2/4 espacé de 5 min

Épaisseur de couche suggérée: 50µm

Séchage: Hors poussières: 20 minutes

Mise en service: 24h

Conservation: 24mois

Couleurs disponibles:

A: Blanc nacré fin

B: Bleu Interference

C: Vert Interference

D: Rouge Interference

E: Or Interference

F: Améthyste Interference

Granulométries disponible:

Crystal: 40µm

Diamant: 100µm

# Série IRIDESCENCE

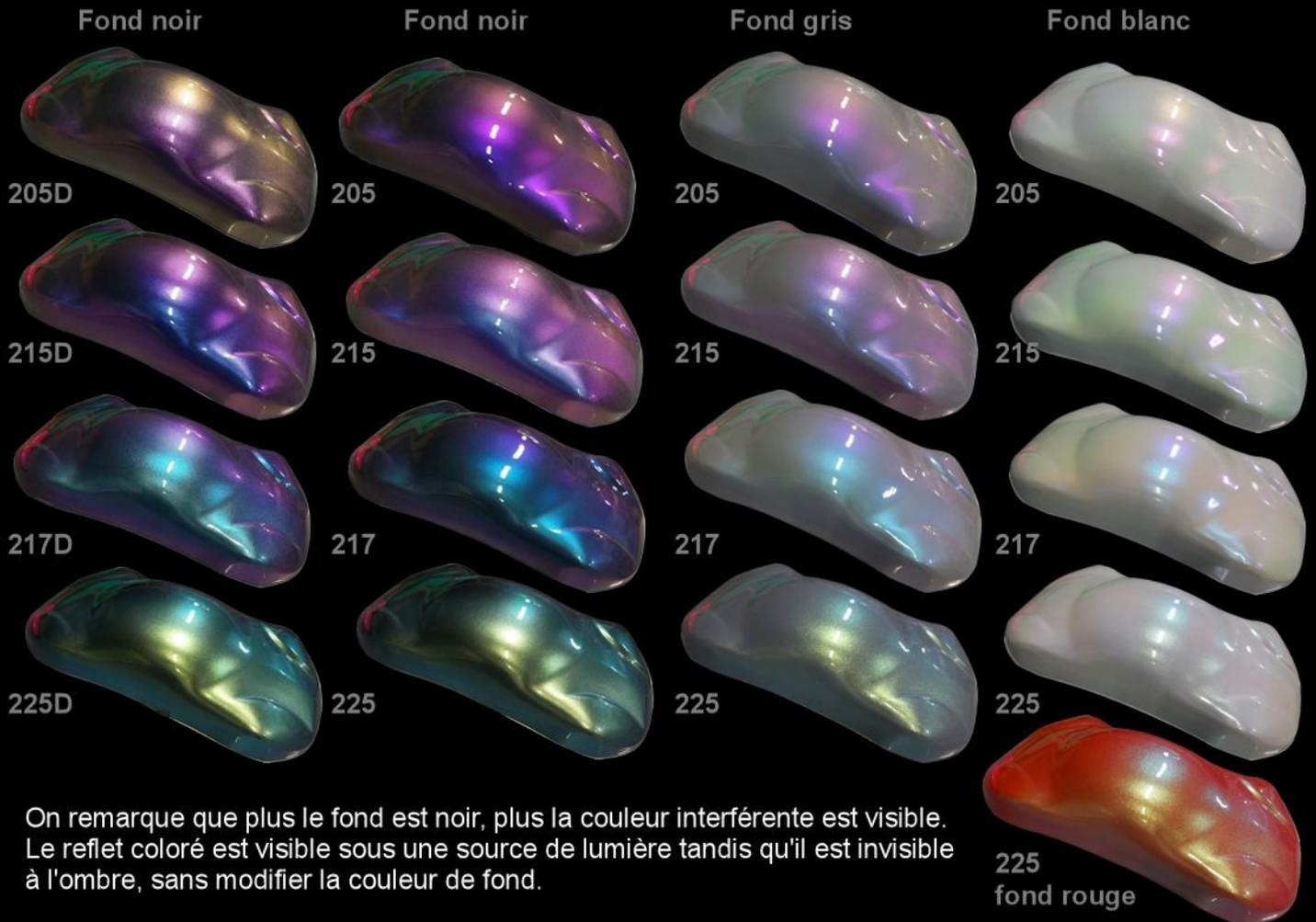


La série des peintures effets iridescents sont réalisables en 2 couches: Un fond fluorescent puis une Intercouche transparente Diamond Interference. De nombreuses combinaisons sont possibles.



# Série OPALESCENCE

Les peintures caméléons de la série 205 à 225 (type Crystal ou Diamond) sont transparentes: On peut les appliquer sur tout type de fond pour obtenir des effet opalescents multicolores. Des combinaisons innombrables sont possibles.



- a: Fluo bleu + Diamant Améthyste
- b: Fluo vert + Diamant Or
- c: Fluo orange + Diamant Or
- d: Fluo Vert + Diamant Bleu
- e: Fluo Jaune + Diamant Vert
- f: Fluo Rose + Diamant Bleu
- g: fluo Jaunorange + Diamant Or

- 205: Caméléon Or Rose Violet (D: Version Diamant)
- 215: Caméléon Bleu cyan Rouge (D: Version Diamant)
- 217: Caméléon Turquoise Bleu Violet (D: Version Diamant)
- 225: Caméléon Or Vert Bleu (D: Version Diamant)

Montrés sur fonds noir, gris , blanc et rouge (225)



# Pistolets



## Pistolet Modèle: F75

Pistolet à peinture à gravité.  
Ce modèle ingénieux permet de peindre sur toutes surfaces, en position inclinée ou renversée.  
Il convient pour l'utilisation de la plupart des peintures, apprêts et vernis automobiles

Caractéristiques:  
Type: Pneumatique  
Pression de travail optimale:  
(BAR/PSI): 3.0-5.0 / 45-80  
Largeur du jet (cm): Environ 20 cm  
Consommation d'air: 3-5 CFM  
Contenance du godet: Metal, 400ml  
Taille de la buse (MM): 1.5mm



## Pistolet Modèle: H-2000P

Petit pistolet à peinture pratique et polyvalent permettant l'utilisation de la plupart des peintures, apprêts et vernis automobiles, sur des surfaces jusqu'à 2m<sup>2</sup>.

Caractéristiques:  
Type: Pneumatique  
Pression de travail optimale:  
(BAR/PSI): 3 / 43  
Largeur du jet (cm): Environ 10  
Consommation d'air: 3-5 CFM  
Contenance du godet: Metal, 250ml  
Taille de la buse (MM): 1.0mm

# Aéroglyphes

L'efficacité des séries 180 et 182 est reconnue depuis de nombreuses années. Ces outils fiables et robustes conviennent pour les amateurs et les professionnels, avec le meilleur rapport qualité / prix. Ils sont particulièrement recommandés pour la pulvérisation des peintures solvantées. Les aéroglyphes à succion, ont un godet que l'on branche sous l'aéroglyphe. Ils permettent de travailler plus longtemps sans recharger la peinture. Les aéroglyphes à gravité ont un godet intégré sur le dessus. Ils sont destinés à utiliser de petites quantités de peintures (travaux de détails). Les kits contiennent 3 buses et 3 aiguilles de tailles différentes. Prise en main facile.



AB182

Inclus dans le Kit 182:  
Aéroglyphe à succion  
3 buses, 3 aiguilles  
un godet en verre  
un tuyau brodé et Accessoires  
Diamètre de buse: 0.25, 0.3, 0.5mm  
Diamètre d'aiguille: 0.25, 0.3, 0.5mm  
Godet: 7 cl  
Pression de travail: 15-50PSI  
Spanner: 9 PC  
Tuyau air: 1.8m brodé STR-B31



AB180

Inclus dans le kit 180:  
Un aéroglyphe,  
3 buses et 3 aiguilles (0.2-0.3-0.5)  
un tuyau brodé, divers accessoires.  
Caractéristiques:  
Fonctionnement: Gravité  
Diamètre de buse: 0.25, 0.3, 0.5mm  
Diamètre d'aiguille: 0.25, 0.3, 0.5mm  
Capacité du godet: 7 cc  
Pression de travail: 1 - 3.5 bars  
Tuyau air: 1.8m brodé STR-B31

# Speedshapes

Les coques de démonstration Speedshapes, souples et légères, évoquent des silhouettes automobiles aux formes à la fois courbes et anguleuses.

## SPEEDSHAPES BASIC

Dimension : 20 x 10 x 5 cm  
Epaisseur <1mm  
Couleur : NOIRE  
Utilisation : Bonne accroche sans ponçage ou primaire.  
Composition : PS Plastique

## SPEEDSHAPES DELUXE

Dimension: 35 x 16 x 7 cm,  
Epaisseur: < 1mm  
Couleur: NOIRE  
Utilisation : Bonne accroche sans ponçage ou primaire.  
Poids: 55g par pièce  
Composition: PS Plastique

