

WATERBASED AIRBRUSH PAINTS – PROFESSIONAL GRADE



# STARDUST

THE LARGEST COLORS CHOICE FOR AIRBRUSH WITH  
43 ARTISTIC COLORS, 40 METALLICS, 42 SPECIAL EFFECTS, 12 AUXILIARIES



SUPER FINE QUALITY  
WATERBASED ACRYLIC-PU



# STARDUST®

Vernici all'acqua acrilico-poliuretano per aerografo

Serie artistica  
43 colori - 60ml

La finezza et la robustezza delle vernici solvantate, con una formula 100% all'acqua  
Qualità Premium per il più alto livello d'esigenza degli artisti aerografisti professionisti  
Estrema fluidità, grande coprenza, pigmenti micronizzati resistenti UV, Resistenza agli idrocarburi



Le vernici all'acqua per aerografi STARDUST sono formulate con delle resine innovative di ultima generazione (poliuretano-acrilico - meno dello 0.6% di COV) formulata per raggiungere il miglior rendimento tecnico e 0 tossicità per l'utilizzatore. Applicabile sull'alluminio, metalli, legno, plastiche (PE, PP, PC, Lexan, ABS, PS, PVC), tessuti, carta, fibre. Compatibile con tutti i tipi di trasparente. <https://www.stardustcolors.it>



# STARDUST®

**Metallics Series**  
**35 colori**



**Vernici all'acqua acrilico-poliuretano RC per aerografo serie metallizzate e madreperlate**

La più ampia gamma di colori metallizzati e madreperlato per il custom, il modellismo, le figurine, le RC.

35 colori iridescenti per aerografo: ricchi, molto fini, con alto potere coprente, ultra resistenti, con una formulazione all'acqua che contiene meno dello 0,6% di solventi, a livello amatoriale e per i professionisti.



*Le vernici della gamma metallizzata Stardust sono compatibili con tutti gli appretti, le vernici e i trasparenti, all'acqua o con solventi. Possono essere terminate con un trasparente o meno. Una volta asciutte le rifiniture saranno resistenti e con un aspetto mat-satinato.*

*Sono composte da pigmenti madreperlato e metallizzati estremamente fini e possono essere applicate con tutti i tipi d'aerografo. L'applicazione si esegue con fini veli, ripetuti fino a totale copertura. E consigliato l'utilizzo con tutte le taglie d'ugello a partire da 0,2 o 0,3mm e l'applicazione di queste vernici sul nostro primer Stardust Nero WPU501, eccetto per le vernici WPU134 (su sfondo bianco) e WPU150\*.*

*\*L'effetto cromato all'acqua WPU150 della gamma Stardust crea un vero effetto specchio argento una volta applicato sul nostro trasparente Brillant WPU160 brillante e asciutto.*



# STARDUST®

**Serie Effetti speciali**  
**42 colori**



Vernici all'acqua acrilico-poliuretano per aerografo

Serie Effetti speciali versione idro

Le vernici Camaleonte cambiano colore a seconda dell'angolo visivo, le vernici Holographic creano dei riflessi arcobaleno, le vernici Candy® creano degli effetti colorati translucidi, le vernici Fluo riflettono più luce di quella che ricevono, i Glow sono fosforescenti al buio.



- **I 20 colori camaleonte si applicano su sfondo nero WPU011 o WPU501.**
- **I 5 couleurs Candy si applicano su tutte le vernici della serie Metallics WPU100.**
- **I 10 couleurs fluorescenti e i 4 colori fosforescenti si applicano sui nostri sfondi bianchi WPU001 o WPU502.**



# STARDUST®

Vernici all'acqua acrilico-poliuretano per aerografo

Vernici e ausiliari

Serie  
Ausiliari

12 referenze

La gamma di vernici fini Stardust è completata da una serie di prodotti ausiliari (trasparente brillante e mat, primer d'aderenza, diluente, catalizzatore, sgrassante e detergente)



## Les regole d'Arte della verniciatura con aerografo

**Preparazione del supporto :** Tutti i tipi di supporto possono essere verniciati, a condizione che vengano rispettate le regole di preparazione e, laddove necessario, venga utilizzato un primer d'aderenza adatto. Il supporto da verniciare deve essere sempre pulito, asciutto, sano (privo di agenti contaminanti come la colla, il grasso, il silicone...), spolverato e, se necessario, levigato per permettere l'aderenza.

Su alcuni materiali non rivestiti, come le plastiche, i metalli, il vetro o la ceramica, è necessario applicare un primer d'aderenza. Sui supporti verniciati o lucidati si pratica una leggera levigatura con un abrasivo con grana da 320 a 800.

### Verniciare con le vernici all'acqua

**Sicurezza :** tutte le vernici per aerografo della gamma Stardust non sono tossiche e contengono meno dello 0,6% di solventi. Tuttavia raccomandiamo di lavorare con una maschera e un'estrazione dell'aria o con una circolazione d'aria sufficiente.

**Diluizione :** Sono pronte all'uso e non hanno solitamente bisogno d'essere diluite. Molto fini, possono essere utilizzate con tutti i tipi d'ugelli a partire da 0,2mm senza diluizione. Probabilmente sarà necessario l'aumento della diluizione con i diluenti S5 e S6, ad esempio per il disegno di precisione a mano libera : in questo caso, si diluisce da 10 a 20%, riducendo la distanza dell'aerografo dal supporto e riducendo la pressione d'aria.

**Pressione d'aria :** Una pressione d'aria da 1,5 a 3,5 bar può essere utilizzata, da regolare a seconda della distanza dal supporto e la larghezza del getto.

**Compatibilità :** Le vernici Stardust sono compatibili con tutti i codici di vernici all'acqua e con solventi.

**Colore di sfondo :** per alcuni colori\* della marca Stardust è importante rispettare il colore dello sfondo : Questo deve essere bianco o nero (gamme metallizzate ed effetti speciali)

**Temperatura :** Una temperatura di lavoro da 10 a 30°C è consigliata. Per la parte inferiore il tempo d'asciugatura è allungato e, nella parte superiore, c'è un rischio di polverizzazione, quando la vernice asciutta si trova tra l'aerografo e il supporto.

**Applicazione :** È importante regolare la distanza dal supporto, la pressione dell'aria, la diluizione e la quantità del prodotto depositato : per le vernici è preferibile applicare vari strati fini anziché uno strato spesso, per agevolare una buona aderenza ed ottenere una pellicola asciutta di qualità. Al contrario, per i trasparenti, è importante praticare degli strati « umidificati » ma non eccessivamente. È importante rispettare, a seconda del prodotto, l'intervallo di tempo d'asciugatura necessaria tra ogni strato.

**Asciugatura :** L'asciugatura e l'indurimento si effettua per evaporazione dell'acqua contenuta nella vernice. Il tempo d'asciugatura al tatto può essere di 2 fino a 10min, mentre il tempo d'asciugatura al centro può essere di 12h fino a 3 giorni. Dipende dalla temperatura e dalla secchezza dell'aria.

**Copertura e Levigatura :** Le vernici all'acqua acrilico-poliuretano Stardust possono essere ricoperte con una vernice o un trasparente, conservando l'aderenza diretta tra gli strati durante le 48-72 che seguono l'applicazione. Al di là queste dovranno essere levigate leggermente con un abrasivo fine (carta o spugna) per ricreare l'aderenza.

**Rifinitura e trasparente :** Tutte le vernici della gamma Stardust sono delle rifiniture mat perfettamente resistenti una volta asciutte. L'applicazione di trasparente è facoltativa ma conferisce una protezione supplementare e una rifinitura brillante, satinata o mat.

**Utilizzo e mantenimento dell'aerografo :** Dopo ogni utilizzo è importante risciacquare e spurgare più volte l'aerografo, senza aspettare che la vernice si asciughi all'interno dei condotti. Consigliamo d'effettuare uno smontaggio completo regolare per una pulizia profonda dei pezzi dell'aerografo tramite decappaggio, spazzolatura o ultrasuoni.

Supporto Tecnico / Info sicurezza : [info@stardustcolors.it](mailto:info@stardustcolors.it) . Negozio online : <https://www.stardustcolors.it>



# AIRBRUSH PAINTS

## PREMIUM WATERBASED FORMULA

### PRODUCT LIST

ARTISTIC SERIES	
WPU001	White
WPU002	Flesh
WPU003	Yellow Ochre
WPU004	Red Ochre
WPU005	Sienna
WPU006	Burnt Siena
WPU007	Umber
WPU008	Sepia
WPU009	Transparent
WPU010	Weak Black
WPU011	Pure Black
WPU012	Anthracite grey
WPU013	Steel Grey
WPU014	Mouse Grey
WPU015	Turquoise
WPU016	Cyan Blue
WPU017	Primary Blue
WPU018	Ultramarine Blue
WPU019	Midnight Blue
WPU020	Violet
WPU021	Violine
WPU022	Parma
WPU023	Magenta
WPU024	candy Pink
WPU025	Cherry Red
WPU026	Carmine
WPU027	Scarlet Red
WPU028	Vivid Red
WPU029	Red vermilion
WPU030	Tangerine
WPU031	Orange
WPU032	Light Orange
WPU033	Topaz
WPU034	Pure Yellow
WPU035	Lemon yellow
WPU036	Lime Green
WPU037	Primary Green
WPU038	Bottle Green
WPU039	Fir Green
WPU040	Pine Green
WPU041	Emerald Green
WPU042	Kaki Green
WPU043	Olive Green

METALLICS SERIES	
GOLDS RANGE	
WPU101	White silver
WPU102	Graphite
WPU103	Ivory
WPU104	Bronze
WPU105	Red Copper
WPU106	Copper
WPU107	Aztec Gold
WPU108	Solar Gold
WPU109	Deep Gold
INTENSE RANGE	
WPU110	Orchid
WPU111	Boxite
WPU112	Redlight
WPU113	Azur Blue
WPU114	Alaska
WPU115	Lagoon
WPU116	Emerald
WPU117	Purple Eyes
ANTIC RANGE	
WPU120	Jasper
WPU121	Beryl
WPU122	Citrine
WPU123	Topazia
WPU124	Morganite
WPU125	Spinel
WPU126	Rubellite
WPU127	Peridot
SILVER RANGE	
WPU130	Dark Metal
WPU131	Mercure
WPU132	Raw Metal
WPU133	Antrax Metal
WPU134	Mystic White
WPU135	Uranium
WPU136	Amazonite
WPU137	Artic Violet
METAL EFFECT SERIES	
WPU150	Chrome
WPU151	Brushed Metal

SPECIAL EFFECTS SERIES	
CHAMELEON RANGE	
WPU301	Red-Blue
WPU302	Turq-Violet
WPU303	Green-Gold
WPU304	Green-Violet
WPU305	Green-Orange
WPU306	Green-Blue
WPU307	Turq-Red
WPU308	Gold-Red
WPU316	Gold-Brown
WPU317	Green-Purple
WPU318	Red-green
WPU320	Green-Silver
WPU321	Blue-Violet
WPU322	Deep Blue-Green
WPU323	Orange-Violet
WPU324	Orange-red
WPU325	Turquoise-Rose
WPU326	Yellow-Green
WPU327	Blue-Marine
WPU328	Turquoise-Magenta
WPU330	Holographic 70
WPU331	Holographic 35
CANDY RANGE	
WPU170	Blue Candy
WPU171	Rose Candy
WPU172	Black Candy
WPU173	Green Candy
WPU174	Yellow Candy
FLUORESCENT RANGE	
WPU211	Fluo Yellow
WPU212	Fluo Orange
WPU213	Fluo Red
WPU214	Fluo Rose
WPU215	Fluo Yelloworange
WPU216	Fluo Fushia
WPU217	Fluo Violet
WPU218	Fluo Blue
WPU219	Fluo Green
WPU220	Fluo Lime
WPU221	Fluo White

GLOW IN THE DARK RANGE	
WPU401	Glow Green
WPU402	Glow Agua
WPU403	Glow Azur
WPU404	Glow Purple

TOPCOAT & AUXILIARIES	
WPU160	Gloss Clear
WPU161	Satin Clear
WPU162	Mat Clear
S4	Cleaner
S5	Thinner
S6	SuperThinner
S7	Degreaser
H6	Hardener
M0	Liquid Mask

ADHESION PRIMER	
WPU501	Black Primer
WPU502	White Primer
WPU503	Grey Primer

